

TEXTILFORUM BIBLIOTHEK

RÄUMUNGSVERKAUF ZU STARK REDUZIERTEN PREISEN

ausverkauft



Hannover, 1. Dezember 2013

Titel	Autor (Herausgeber)	red. Preis Euro
GESCHICHTE (Textil/Bekleidung)		
<input type="checkbox"/> Maß und Freiheit, Textilkunst im Jugendstil von Behrens bis Olbrich (deutsch)	Hrsg. Michael Buhls, Barbara Hardwig	20,00
<input type="checkbox"/> Auf Tuchfühlung, 1000 Jahre Textilgeschichte in Ravensburg (deutsch)	Marc Spohr	10,00
<input type="checkbox"/> Die Geschichte der Muster, Zeitreise durch 3 Jahrtausende (deutsch)	Diana Newall & Chr. Unwin	25,00
<input type="checkbox"/> 17th Century Women's Dress Patterns	Hrsg. Susan North & Jenny Tiramani	25,00
<input type="checkbox"/> 3.500 Years of Textile Art	A de Moor, Chris Verhecken-Lammens, A. Verhecken	80,00

ETHNOGRAPHIE		
<input type="checkbox"/> Florilège de la broderie marocaine (franz.)	Rachida Alaoui	50,00
<input type="checkbox"/> Inca-Capac Hucha (niederl.)		20,00
<input type="checkbox"/> INDIGO: Egyptian Mummies to Blue Jeans (englisch)	Jenny Balfour-Paul	30,00
<input type="checkbox"/> Tamy Tazi: Caftans (franz.)	Nadia Tazzi, Daniel Rey	35,00
<input type="checkbox"/> Tivaivai - The Social Fabric of the Cook Islands (englisch)	S. Küchler & a. Fimke	17,00
<input type="checkbox"/> Utopia - A Picture Story (englisch)	Anne Maria Brody	30,00
<input type="checkbox"/> Weaving Pattern of Life (Indonesian Textile Symposium) 1991 (englisch)	M.-L. Nabholz-Kartaschoff, R. Barnes & D.J. Stuart-Fox	20,00
<input type="checkbox"/> Mode, Macht und Tracht- Kleidungsverhalten in Visperterminen und im Wallis 1700-2000 (deutsch)	Thomas Antonietti	20,00
<input type="checkbox"/> Nomadic Felts, Artistic Traditions in World Cultures	Stephanie Bunn	20,00
<input type="checkbox"/> Threads of Heaven, Silken Legacy of China's Last Dynasty	Alice Zrebiec & Micah Messenheimer	10,00
<input type="checkbox"/> Qaraqalpaqs of the Aral Delta	David & Sue Richardson	90,00
<input type="checkbox"/> African Textiles Today	Chris Spring	25,00

TEXTILE TECHNIKEN & MATERIALIEN, ANLEITUNGEN		
<input type="checkbox"/> Colour in Art Quilts (englisch)	Janet Twinn	15,00
<input type="checkbox"/> Inspirationen für Textildesign (deutsch)	Françoise Tellier-Loumagne	25,00
<input type="checkbox"/> Felting for me is...	Ellen Bakker	10,00
<input type="checkbox"/> Textil lebt (deutsch)	Ellen Bakker	10,00
<input type="checkbox"/> Shibori, eine alte japanische Färbetechnik (deutsch und englisch) Japanese Shibori	Hiroko Ando & Yiso-Kai	10,00
<input type="checkbox"/> Knitting – Fashion, Industry, Craft	Sandy Black	25,00
<input type="checkbox"/> Knitting – Colour, structure and design	Alison Ellen	15,00
<input type="checkbox"/> Weben mit Farbe und Struktur (deutsch)	Margo Selby	20,00

KUNST & DESIGN		
<input type="checkbox"/> Ballets Russes, The Art of the Costume (englisch)	Robert Bell	25,00
<input type="checkbox"/> Bloom (englisch)	Thomas Flechtner	20,00
<input type="checkbox"/> Bloom Book, 2001 (englisch)	Lidewij Edelkoort	30,00
<input type="checkbox"/> European Art Quilts VI (englisch)		12,00
<input type="checkbox"/> Inspiration and Vision: Salvatore Ferragamo (englisch)	Stefania Ricci, Sergio Risaliti	30,00
<input type="checkbox"/> Master Art Quilts, Major Work by Leading Artists (englisch)	Martha Sielman	18,00
<input type="checkbox"/> Marianne Straub (englisch)	Mary Schoeser	20,00
<input type="checkbox"/> Textiles Today (englisch)	Cloe Colchester	25,00
<input type="checkbox"/> The Dinner Party (englisch)	Judy Chicago	15,00
<input type="checkbox"/> Fiber Futures – Japan's Textile Pioneers		20,00
<input type="checkbox"/> Content – Textil/Kunst & Design (deutsch)	Hrsg. Kunstuniversität Linz	15,00
<input type="checkbox"/> Documenta 13 – Das Begleitbuch / The Guidebook (deutsch und englisch)	Eva Scharrer	10,00
<input type="checkbox"/> Collaboration Through Craft	A Ravetz, A. Kettle, H. Felsey	30,00
<input type="checkbox"/> The invention of craft	Gleu Adamson	15,00
<input type="checkbox"/> Klein kariert – Wege zum Muster im Textildesign (deutsch)	Nathalie Pellon	25,00
<input type="checkbox"/> Kunst & Textil – Stoff als Material und Idee in der Moderne von Klimt bis heute (deutsch)	Hrsg. Markus Bröderlin	40,00
<input type="checkbox"/> Michael Brennan-Wood	Hrsg. Ruthin Craft Centre	20,00
<input type="checkbox"/> The Art of not making	Michael Petry	15,00
<input type="checkbox"/> El Anatsui – Art and Life	Susan Mullin Vogel	25,00
<input type="checkbox"/> Textile Art, a person choice (engl., niederl., deutsch)	Hrsg. Kailash Gallery	20,00

Die Textilforum-Bibliothek hat ihren regulären Buchversand mit Neuerscheinungen und Buchklassikern eingestellt.

Wir lösen den verbliebenen Buchbestand auf. Einzelne Exemplare sind neuwertig, andere weisen geringfügige Beschädigungen auf.

Titel	Autor (Herausgeber)	red. Preis Euro
BEKLEIDUNG / MODE		
<input type="checkbox"/> American Beauty (englisch)	Patricia Mears	30,00
<input type="checkbox"/> Emilio Cavallini (italienisch)	Anna Albano	50,00
<input type="checkbox"/> Fashion East, The Spectre that Haunted Socialism (englisch)	Djordja Bartlett	26,00
<input type="checkbox"/> The Fashion History Reader, Global Perspectives (englisch)	Giorgio Riello, Peter McNeil	20,00
<input type="checkbox"/> Fashion Makers Fashion Shapers (englisch)	Anne-Celine Jaeger	20,00
<input type="checkbox"/> Japanese Street Style (englisch)	Pat Lyttle	10,00
<input type="checkbox"/> Ossie Clark (englisch)	Judith Watt	20,00
<input type="checkbox"/> Pattern Magic, Stretch Fabrics (englisch)	Tomoko Nakamichi	15,00
<input type="checkbox"/> Shaping Sustainable Fashion (englisch)	A. Gwilt, Timo Rissanen	20,00
<input type="checkbox"/> 50 Contemporary Fashion Designers you should know	Doria Santlofer	10,00
<input type="checkbox"/> fashion textiles now	Janet Prescott	20,00
<input type="checkbox"/> New African Fashion	Helen Jennings	20,00
<input type="checkbox"/> The Fashion Resource Book, Research for design	Robert Learch	15,00
<input type="checkbox"/> Fashion Futures	Bradley Quinn	25,00
<input type="checkbox"/> The Sustainable Fashion Handbook	Sandy Black	25,00

AUSSTELLUNGSKATALOGE		
<input type="checkbox"/> Faces & Mazes (englisch)	Lia Cook	15,00
<input type="checkbox"/> Sofa 2010 - The 13th Annual Sculpture Objects & Functional Art Fair (englisch)		12,00
<input type="checkbox"/> Stimulus: Art and its Inception (englisch)	Jane Milosch, Tom Grotta	10,00
<input type="checkbox"/> Post Human – Neue Formen der Figurativität in der zeitgenössischen Kunst (deutsch)		5,00
<input type="checkbox"/> Kölnner Bortenweberei im Mittelalter (deutsch)	Marita Bombek & Gudrun Sporbeck	50,00

SONDERBÜCHER		
<input type="checkbox"/> Per Textilmaschinenbau in Sachsen 1760 - 2005 (deutsch)	Dr. Ing. Eberhard Beschmitt	40,00
<input type="checkbox"/> Auf Tuchfühlung - 700 Jahre textile Vielfalt am Niederrhein (deutsch)	Hrsg. J. Becks & K. Thönissen	20,00

Absender:

Name: _____
 Str./Nr. _____
 PLZ/Ort: _____
 Tel.: _____ Fax: _____
 E-Mail: _____

Datum, Unterschrift: _____

Bitte buchen Sie von meinem Konto ab:
 IBAN: _____
 BIC: _____
 Kreditinstitut: _____

Bitte belasten Sie meine Kreditkarte:
 Visa Eurocard/Mastercard
 Diners American Express
 Karten-Nr.: _____
 gültig bis: _____ Prüfnr.: _____
 Karteninhaber: _____